

культура и город. роль дизайна в организации культурной среды обитания. сочи. 24.05-30.05.2014

---

виталий и елена сааковы

# ДИЗАЙН КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА

## КУЛЬТУРА В ГОРОДЕ И ГОРОД В КУЛЬТУРЕ

**физика и метафизика города и культуры:** старые проблемы современного дизайна

**нерешенные задачи + новые вызовы:** очевидное и скрытое в меняющейся среде обитания

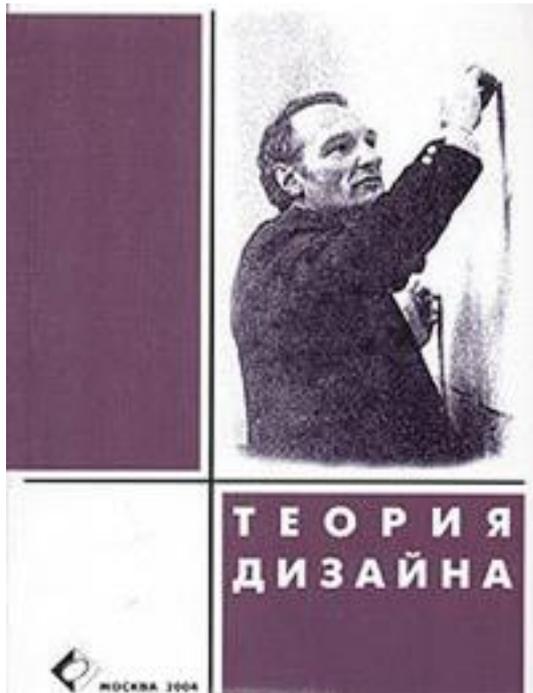
**методические предпосылки для практических решений:** дизайн и логистика в трансформации культурного ландшафта

**от "культуры в городе" к "городу в культуре":** масштабирование культурного ландшафта

**от "культуры в городе" к "городу в культуре":** усложнение среды и образа жизни  
**город в культуре - сложность как условие ясности:** горизонты мысли и действия агентов городского развития

## физика и метафизика города и культуры: старые проблемы современного дизайна

### культурный ландшафт преддизайна: вниитэ, 1965-68



### георгий щедровицкий и московский методологический кружок



Вячеслав Глазычев



Олег Генисаретский



Александр Раппапорт

понятие и теория дизайна,  
понятие и методология проектирования,  
представление о городе,  
онтология и понятие культуры,  
...

# физика и метафизика города и культуры: старые проблемы современного дизайна

## культура и форма ее выражения

семиотическая (знаковая)  
совокупность транслируемых норм,  
эталонов, образцов и прототипов

## культурный ландшафт

это учет знаковых (нематериальных) и  
овеществленных (материальных) регулятивов  
поведения и деятельности



**город**  
принуждение к культуре

**поселение**  
подчинение природе

## нерешенные задачи + новые вызовы: очевидное и скрытое в меняющейся среде обитания

**город - способ существования культуры**  
таков "нормальный" (европейский) город в отличие от недавнего "соцгорода" - города как способа существования труда

**культура и город vs природа и поведение человека**

культура и город "производят" мышление и деятельность, мышление и деятельность "производят" все остальное



**город – источник культуры**

**город – условие трансляции культуры**

**город – механизм реализации культурных норм**

## нерешенные задачи + новые вызовы: очевидное и скрытое в меняющейся среде обитания

### культурный ландшафт города

осознается нами в культурологических описаниях и воспринимается через культуротехнические предписания

### культуротехнические предписания

всегда по поводу поведения-сознания и деятельности-мышления, необходимых городу;  
всегда про нормы, образцы и эталоны, ориентирующие поведение-сознание и деятельность-мышление



### культурологические описания

всегда о поведении-сознании и деятельности-мышлении в естественной и оестественной средах

## методические предпосылки практических решений: осмысление парадоксов средообразования

### дизайн городского культурного ландшафта

это фиксация и разрешение парадоксов, связанных с ожиданиями и результатами городского средообразования

### ожидание результатов средообразования

ожидания тогда оправданы, когда не основаны всецело на плановой и проектной идеологиях (не отступать от исходного замысла, среда не должна обладать самоорганизацией и т.п.)



парадоксы

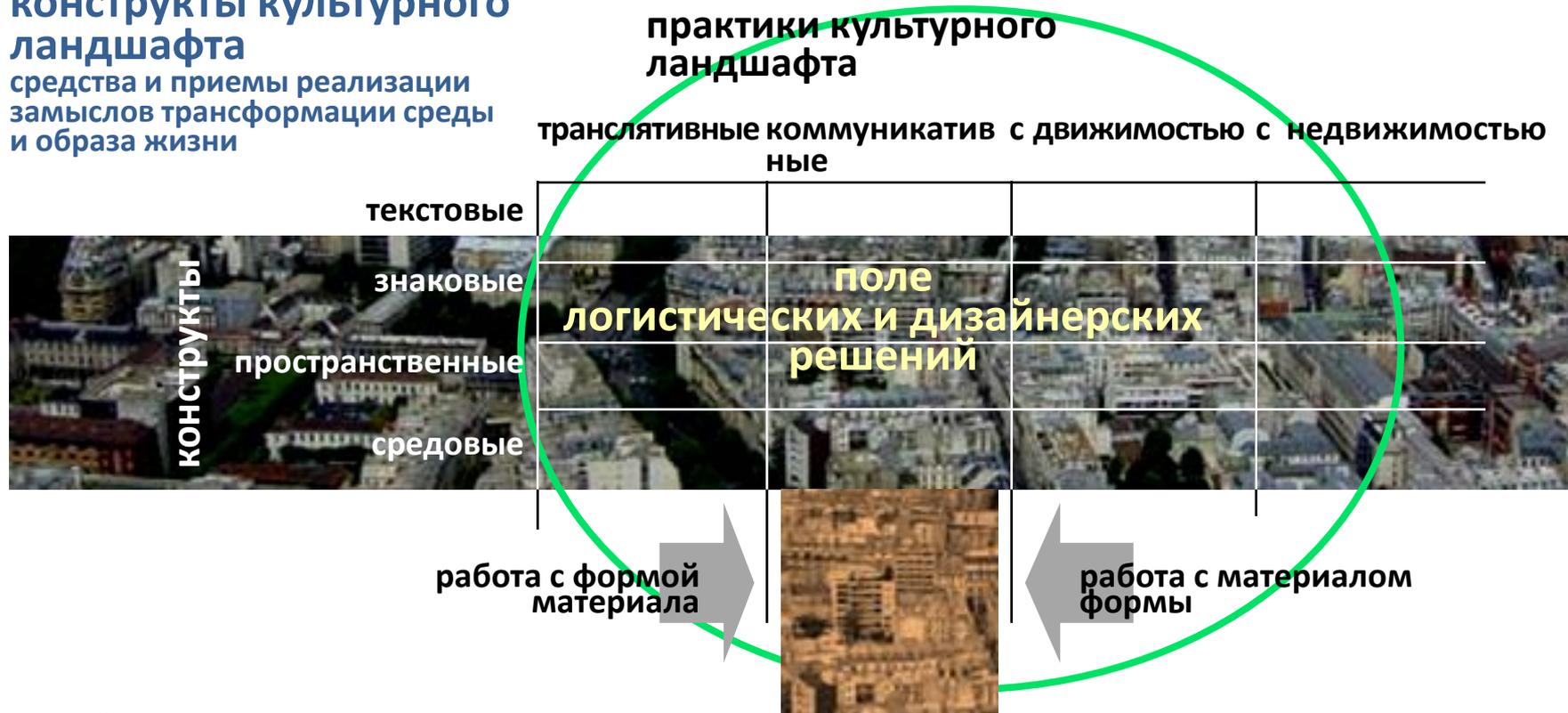
### результаты средообразования

результаты тогда соответствуют ожиданиям, когда используется программный подход и имеет место учет механизмов средовой самоорганизации

## методические предпосылки практических решений: дизайн и логистика культурного ландшафта

### формы, материалы и конструкты культурного ландшафта

средства и приемы реализации  
замыслов трансформации среды  
и образа жизни



## методические предпосылки практических решений: дизайн и логистика культурного ландшафта

**дизайн - мегамашина по  
реализации замыслов**  
раздельная работа с формой  
материала и с материалом формы  
конструктов культурного  
ландшафта

**организация работ в культурном  
ландшафте красноречье,  
2002**



**география культурного  
ландшафта "красноречье"**

## методические предпосылки практических решений: дизайн и логистика культурного ландшафта

**дизайн - мегамашина по реализации замыслов**  
раздельная работа с формой материала и с материалом формы конструкторов культурного ландшафта

**замысел музея ссср - возможный культурный ландшафт города, 2012**



**культурологическое описание:** таковые памятники и знаки занимают особое место в пространстве человеческого существования, противостоят всей остальной реальности, свидетельствуют о высшем предназначении человека, генерируют внутри себя и вовне экстраординарные состояния и ощущения

**культуротехническое предписание:** данный памятник и данный знак служат полноценному и полномасштабному приобщению к высшим достижениям человеческого духа и дела: религиозного и светского, ратного и трудового, индивидуального и коллективного

# от "культуры в городе" к "городу в культуре": усложнение среды и образа жизни

## город в культуре - сложность как условие ясности

горизонты мысли и действия агентов городского развития



# от "культуры в городе" к "городу в культуре": усложнение среды и образа жизни

## музей в городе *versus* город в музее

обитаемый памятник историческим манифестациям человеческого духа и живой знак планетарной драмы



## от "культуры в городе" к "городу в культуре": усложнение среды и образа жизни

### музей в городе *versus* город в музее

обитаемый памятник историческим манифестациям человеческого духа и живой знак планетарной драмы

**сегодня провинция, завтра мировой город-экспонат исторической эпохи**

публичные городские пространства в виде (а) коммуникации истории, культуры и политики и (б) актуализации, экспозиции и демонстрации исторической памяти и образов будущего



городские и метагородские пути, трассирующие городскую среду экскурсами в историю и экспозиционными маршрутами в будущее,  
мобильные институции и гибкая инфраструктура в виде комплексов медийных, демонстрационных, выставочных и прочих студий, обеспечивающих выражение субъектности города и горожан  
(...)